

US AND THEM

- THE PINK FLOYD FANZINE -  N° 10



* * * * ANNO 3/NUM.10 * * * * LUGLIO 1995 * * * *

* Le foto di copertina sono state inviate da :
* BIZZARRI LUIGI - ATRI -

* Hanno collaborato in questo numero :

* AARON RIVA,VEZIA (CH)/ARZEDI SILVIA E
* ROBERTO,MILANO/BIZZARRI LUIGI,ATRI (TE)/
* CINELLI ROBERTO,BOLOGNA/DE GIUSEPPE PATRIZIO,
* OTRANTO (LE)/MIRABELLI FULVIO,AL./MAURI MIRKO,
* MONZA/PEDRONI LUCA,MODENA/UWE GOLLER GERMANIA.

* Un ringraziamento speciale a :
* AARON RIVA.
* ARZEDI SILVIA E ROBERTO.
* BIZZARRI LUIGI.
* ORSINI ALFREDO.
* MIRABELLI FULVIO.
* MAURI MIRKO.
* PEDRONI LUCA.
* UWE GOLLER e JOHANESEN VERONICA.

* SOMMARIO :
* pag. 1 - THE ALAN'S PSYCHEDELIC CORNER
* pag. 6 - L' ARTICOLO
* pag. 7 - LO SAPEVATE CHE...
* pag. 8 - NEWS AND OLDS
* pag.15 - SIAMO IN CONTATTO CON...

* Allegato :PHOTO e FLOYD FAIR.

* * * * * CICLOSTILATO IN PROPRIO * * * * *

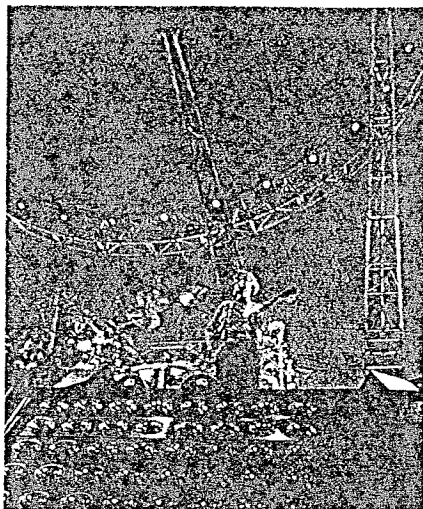
The Alan's Psychedelic Corner

INTRO.

Ci scusiamo con voi tutti per il ritardo con il quale esce il numero 10 della fanzine, ritorneremo alle normali uscite nel mese di ottobre con alcune novità. Sul numero 9 abbiamo pubblicato la foto che ritraeva CHARLES BETERAMS con noi di US AND THEM al concerto di ROMA del 20/9/94. Involontariamente, senza alcuna cattiveria, ho dimenticato di citare il nome di ALFREDO ORSINI, che compare nella foto e che ci ha fatto pervenire la stessa. Non mi resta che chiederti umilmente scusa per questa mia gravissima dimenticanza, mi auguro che mi perdonerai... SORROW !

- C.L. CON E PER LA REDAZIONE. -

PINK FLOYD E... MANI PULITE !



Questa notizia e' apparsa sui quotidiani del 19/5/95 e noi ne riportiamo un sunto per chi fosse sfuggita. In poche parole sono stati frodati al fisco italiano 10 miliardi di lire sull'ammontare dell'intero ricavato del tour italiano. L'organizzazione dell'Italian Tour, che si chiama TRIANGLE ART, nata dalle ceneri della GOOD MUSIC, ha architettato un triangolo (forse qui la nascita del nome), tra l'Italia, il Principato di Monaco e l'Irlanda. L'erario italiano era certo che il ricavato dei concerti venisse

tassato oltre manica e ignorava che invece c'era in realta' di mezzo uno stato non "affratellato" da alcuna convenzione in materia di imposte, il Principato di Montecarlo, appunto. La Guardia di Finanza di Torino ci ha messo alcuni mesi per scoprire questo complicato gioco di specchi e alla fine dopo svariate indagini ha presentato al legale della TRIANGLE ART il conto della frode fiscale che ammonta a 1 miliar-

>> segue >>

- US AND THEM -

(1)

do e mezzo di lire. Dei restanti 8 miliardi e mezzo
dovra' rendere conto la societa' irlandese, che verra'
tirata in ballo quando gli atti saranno trasmessi
all'EIRE. Mentre noi eravamo tutti a bocca aperta per
lo show dei PINK, la TRIANGLE ART era a bocca aperta
per il ricavato della frode che stava mettendo a se-
gno... MONEY IT'S A CRIME ! - BIZZARRI LUIGI -

UN LANCIO SPETTACOLARE.

La sera del 5 giugno a NEW YORK e' stato lanciato il
nuovo LP dei PINK FLOYD "PULSE". Come rampa di lancio
e' stato usato l'EMPIRE STATE BUILDING addobbato con
molteplici luci, applicando nuove tecnologie, degne dei
PINK FLOYD, ha pulsato a ritmo di battito cardiaco, in
modo particolare DARK SIDE che su questo supporto
viene proposto per la prima volta dal vivo e in ver-
sione integrale. Con questi effetti psichedelici e
stellari i FLOYD hanno stupito la grande mela....e
noi tutti. - BIZZARRI LUIGI -

ARRIVEDERCI FRA TRE ANNI.



Con questa semplice, ma efficace
frase, GILMOUR ha chiuso la con-
ferenza stampa tenutasi a LONDRA
per il lancio del nuovissimo LP
intitolato PULSE. A dir suo, dopo
aver trascorso 3 anni a lavora-
re con il gruppo; a registrare
THE DIVISION BELL; andare in tour;
e di nuovo al lavoro per PULSE,
l'attuale leader dei FLOYD si
vuole dedicare all'educazione
dei suoi figli. L'ultimo e' nato

agli inizi di maggio dall'attuale moglie POLLY SAMSON.
In tutto il buon DAVID ha sei figli, quattro dal suo
precedente matrimonio, un figlio "acquistato" che la
sua ex compagna ha avuto da una precedente relazione,
e appunto l'ultimo genito. Anche MASON e WRIGHT non
hanno alcuna smania di rimettersi in moto per i futu-
ri tre anni. Dalla stessa intervista voglio segnalare
due curiose risposte che GILMOUR ha dato:

D> Se potesse, cambierebbe qualcosa nella storia dei Pink Floyd ?

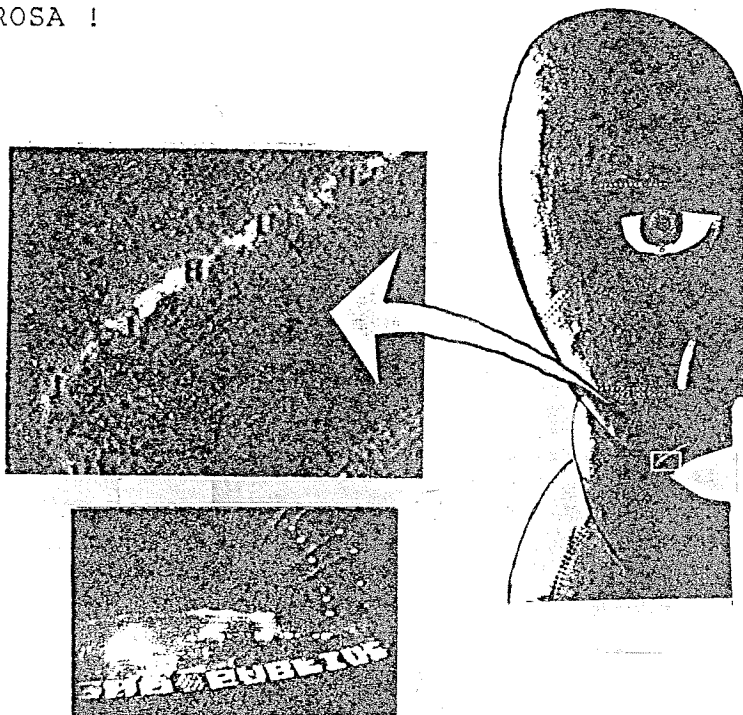
D.G.- SI, MOLTE COSE.

D> Me ne dica una.

D.G.- AVREI CERCATO DI NON PRENDERE COSI' TANTO LSD QUANDO ERO PIU' GIOVANE.

- C.L. -

ENIGMA ROSA !



Io spero che si possa riconoscere "PUBLIUS ENIGMA" ingrandito all'angolo della bocca. E' tutto solo uno scherzo ? O c'e' qualcosa !!

Il suo riferimento e' il segno per l'autorizzazione. E poi sara' il 18 luglio al concerto dei PINK a NEW JERSEY il segno delle luci bianche ! Allora, amici miei, cosa pensate di questa storia? Tutto solo una gag ? Chissa'? Le promesse sono state mantenute. La canzone KEEP TALKING si vedeva scritta con i riflettori girevoli PUBLIUS ENIGMA. Spero che si possa capire nell'immagine ! Tutta la storia e' certamente

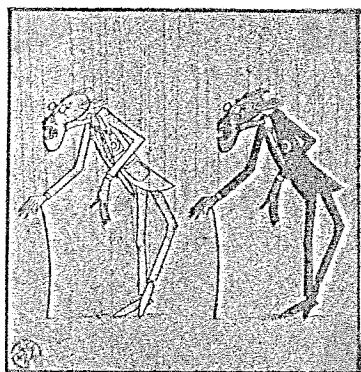
>> segue >>

- US AND THEM -

(3)

particolare ! Dovrebbe essere un messaggio nascosto nel POLES APART. E l'arbitro di pugilato in LOST FOR WORDS cantava al contrario ! E perche' ci sono cosi' tante diverse coverfotos ? Non lo so se tutto questo appartiene ad un enigma, e se ce ne' uno ! Vi do ancora una piccola annotazione, guardatevi il video del 20/10/94 dall' EARLS COURT ! In ANOTHER BRICK c'e' scritto all'inizio ENIGMA sullo schermo! Ma tutto questo e' un po' misterioso. Scrivetemi la vostra opinione !-TRATTO DA ECLIPSED, TRADUZIONE AARON RIVA-

PINK FLOYD THE WALL: FOXX GALLERY, ZURIGO.



E'una giornata splendida, chiaramente estiva, il viaggio da Lugano a Zurigo e' tranquillo, poco traffico. Mi sto recando ad una mostra sull'arte dei disegni riguardante il film THE WALL; essa ripercorre la parte nascosta del film, cioe' la produzione dei 15 min. di cartone animati magistralmente creati da G. SCARFE, tra bozze, schizzi e matrimoni artistici, sembra di rivivere la nascita di MOTHER, TEACHER e PINK.

La galleria si trova nel centro storico della citta', attorniata da un fascino particolare, con quelle stradine strette e misteriose; per chi non si ricorda il film, c'e' anche la possibilita' di rinfrescarsi un po' la memoria, assistendo alla proiezione della parte animata, e poi partire alla volta dello splendore artistico, con SCARFE e i suoi disegni. Sulla parete dx, salendo le scale, ci si lascia accompagnare dalle sequenze della danza dei fiori, dolci, sensuali, provocatori; e osservando con attenzione si puo' rilevare l'autenticita' e la bellezza dei disegni. Arrivato al piano superiore, vengo accolto (o aggredito) dai martelli in marcia, una quindicina di quadri fantastici che sembrano vivere; non solo cornici attaccate al muro, sembrano disegni senza fine, e qui' arriva puntuale la spiegazione artistica:



sul primo foglio c'e' la base (p.es.il cielo),sul secondo,che e'una pellicola trasparente c'e'disegnato,(in questo caso i martelli)l'oggetto,e il tutto pitturato a mano;la sala e'piccola ma e'adobbata a dovere senza eccedere o disturbare la vista di chi ammira.Proseguendo nel "tour" si incontrano circa 30 altre opere,che

per non privarle della loro bellezza non descrivero', dico solo quale fan dei PINK FLOYD:personalmente ne sono rimasto entusiasta e vorrei consigliare a chi ne avesse l'occasione,di andarci,perche'oltre che ad essere meraviglioso e'anche interessante scoprire come lavoro' dietro le quinte,il mitico disegnatore di THE WALL.

- AARON RIVA -

FAN CLUB HAPPENING TRIBUTE.

Mercoledì 12 luglio,all'interno del MADE IN BO,rassegna musicale estiva bolognese,ha avuto luogo un omaggio ai nostri beniamini.La serata organizzata dall'onnipresente Stefano Magnani presentava sul palco gli STAR DECADE,quintetto di Sassuolo.Il concerto ha avuto inizio alle 21.50,di fronte ad alcune centinaia di persone con ON THE RUN seguita dalla prima parte (solamente) di SHINE ON per entrare poi nel vivo con una versione piuttosto elettrica di LEARNING TO FLY seguita poi da ON THE TOURNING AWAY,queste sono state le uniche canzoni eseguite tratte da A MOMENTARY e mentre nessuna canzone da THE DIVISION BELL e' stata suonata,ha invece avuto largo spazio materiale tratto da THE WALL con la celeberrima ANOTHER BRICK,NOBODY HOME,IN THE FLESH,RUN LIKE HELL, COMFORTABLY NUMB e MOTHER;naturalmente sono stati eseguiti brani anche da DARK SIDE come TIME,MONEY, BRAIN DAMAGE e ECLIPSE oltre la citata ON THE RUN.In sostanza un'ora e mezza di musica suonata con una

>> segue >>

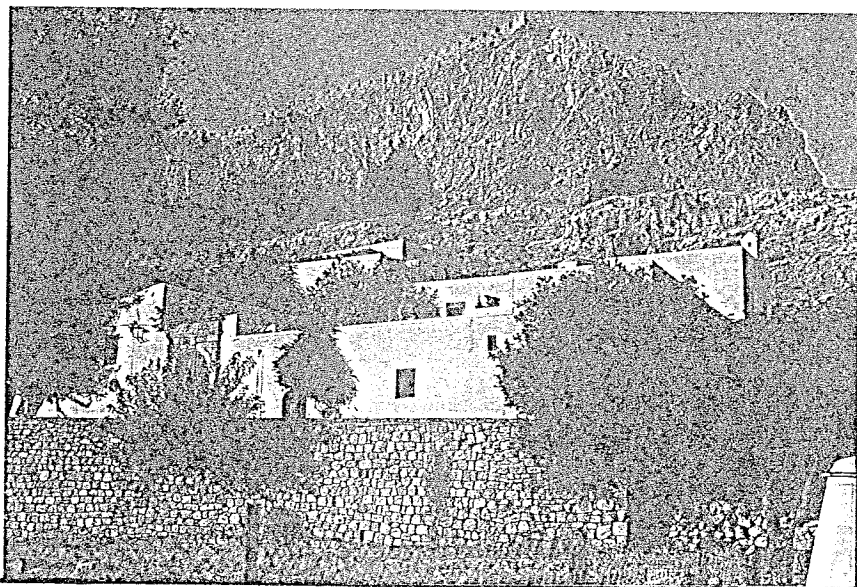
- US AND THEM -

(5)

certa dovizia anche se qua e la' e' stata notata qualche incertezza nell'avvio della esecuzione dovuta con ogni probabilita' al fatto, come lo stesso Magnani poi ci ha detto, che erano cinque anni che non suonavano assieme. La palma della migliore performance a mio parere, va assegnata a ANOTHER BRICK pt2 una lunga versione eseguita come nella tournée di THE WALL con tanto di assolo di tastiere nel finale. Insomma una gradevole serata che non ha fatto altro che confermare come la musica dei FLOYD abbracci piu' di una generazione (notati molti ragazzini ma anche molte persone sopra gli "anta"). Speriamo che nella prossima edizione (se ci sara') al concerto venga affiancata magari una bella mostra-mercato di dischi e memorabilia per rendere tutto piu' completo. -CINELLI ROBERTO-

L' ARTICOLO

"PINK" ISLAND, LUGLIO 1994.



DAVID GILMOUR e' conosciuto e stimato da molti anni

anche dagli abitanti di LINDOS, splendido villaggio situato sull'isola di RODOS, ai piedi di una antica acropoli, che ne sovrasta l'omonimo golfo. La villa qui fotografata, e' di proprieta' del "nostro", ed e' prospiciente ad un antico teatro greco (zona archeologica), circondata dalle candide case del paese. Provate ad indovinare il nome della taverna di fronte a questo "tempio" musicale ? MIHALIS ! Ogni riferimento a una specifica composizione del chitarrista non e' puramente casuale.

- FOTO DI ARZEDI ROBERTO, TESTO DI ARZEDI SILVIA -

LO SAPEVATE CHE...

> Come ogni anno la rivista italiana MUSICA E DISCHI il BILLBOARD della nostra discografia, ha pubblicato l'annuale bilancio delle vendite discografiche nel nostro paese. L'album piu' venduto in assoluto nel '94 e' quello di JOVANNOTTI, mentre dietro di lui a pari punti troviamo due nomi stranieri: i PINK FLOYD con THE DIVISION BELL e MARIAH CAREY con MUSIC BOX. Un'altra speciale classifica redatta da RARO! dove sono stati elencati i gruppi piu' collezionati in Italia ha visto i PINK FLOYD al terzo posto.

=====

> Nel video degli EAST 17 (gruppo certo che ben poco ha che fare con i FLOYD) LET IT RAIN la scenografia e' quella della celeberrima dei BATTERSEA POWER STATION. Lo stesso luogo scelto dai PINK per la presentazione di ANIMALS quando fecero sorvolare gli stabilimenti dall'enorme maiale gonfiabile loro simbolo nel mondo.

=====

Nuovo materiale ultracollezionabile si aggiunge alla lunghissima lista di tutto cio' che un amante del nostro gruppo vorrebbe avere alle pareti o sugli scaffali di casa propria: alla cifra modica (!) di 500-600.000 lire e' possibile comprare l'acetato CD-R (R sta per RECORDABLE) di HIGH HOPES e KEEP TALKING in versione radio edit. Di questa chicca ne esistono

>> segue >>

solamente 10 copie stampate dalla METROPOLIS STUDIOS. Quindi chi fosse interessato si metta alla ricerca prima che sparisca dalla scena, e...buona caccia !

=====

Collezionisti di memorabilia floydiana: e'arrivato sul mercato americano una novita' che non puo' non interessarvi. Vengono venduti pezzi del dirigibile di T. D.B. montati in quadro. Chi fosse interessato questo e' l'indirizzo: ROCK HISTORY DMC, P.O. BOX 3381, WILMINGTON, NC 28406, USA. Fateci eventualmente sapere altre notizie piu' particolari.

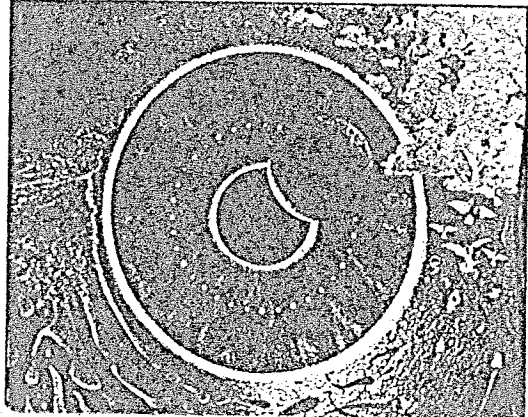
=====

Sulla rivista AUDIO REVIEW di giugno '95, e' stata pubblicata la classifica redatta dalla BRITISH FEDERATION OF AUDIO, questa classifica appartiene al mondo degli HI-FI e riguarda anche il miglior disco dell'anno, la migliore qualita' sonora. Bene, come miglior registrazione del '94 e' stato premiato T.D.B. Forse e' meglio astenersi dal commentare !

- CINELLI ROBERTO, DE GIUSEPPE PATRIZIO, C.L. -

NEWS AND OLDS

30 MAGGIO...PULSE.



Prodotto da D.GILMOUR e J.GUTRIE, il DCD e' stato registrato negli studi ASTORIA con il sistema Q-SOUND, per dare una resa migliore e tridimensionale all'intera opera. PULSE e' stato pubblicato in DCD; 2MC; e in VHS ed e' prevista l'uscita in vinile con 4 LP in tiratura limitata. Bellissima la veste grafica e molto

psychedelica, la copertina ritrae una pupilla in fase di eclisse nel cui interno e intorno sono posti pesci, uccelli, spermatozoi, globi terracquei, mari. La grafica e' curata dall'instancabile STORM THORGERSON, e

si puo' considerare all'altezza dei lavori grafici del passato. Il box ben sagomato, reca a lato un led rosso che lampeggia con la frequenza di un battito cardiaco, ed in esso si trova un libro pieno di foto, dei singoli componenti della band o del mega palco, scattate durante il tour. Una curiosita', su ogni foto dei singoli elementi sono state disegnate le proprie iniziali con una veste grafica quasi magica. All'interno delle copertine troviamo alloggiati i due CD, anch'essi recanti bellissimi disegni. Contenuto nel box troviamo un cartoncino, dove da un lato sono riportati i nomi dei componenti la band, con il loro dati anagrafici (persino l'ora di nascita !) e gli strumenti usati in concerto. Scritto a spirale su questo lato troviamo alcune indicazioni per il led: " Se il led vi fa diventare pazzi, vi suggeriamo di voltare verso il muro la parte del box con il led. Se vi fa diventare ancora piu'pazzi vi suggeriamo di separare il kit con il led dalla scatola, e di posizionarlo nella vostra auto:funzioera' sicuramente come protezione contro i maleintenzionati". Dimenticavo, il lampeggio non e' secolare !, la sua durata e' di circa sei mesi. Sull'altro lato del cartoncino, possiamo leggere i brani contenuti in PULSE con il nome degli autori e da quale LP sono stati presi. Ma vediamo i brani contenuti in PULSE:

DISC 1 -SHINE ON.../ASTRONOMY DOMINE/WHAT DO YOU WANT FROM ME/LEARNING TO FLY/KEEP TALKING/COMING BACK TO LIFE/HEY YOU/A GREAT DAY FOR FREEDOM/SORROW/HIGH HOPES/ANOTHER BRICK pt 2.

DISC 2 -DARK SIDE OF THE MOON suite/WISH YOU WERE HERE/COMFORTBLY NUMB/RUN LIKE HELL.

La musicassetta, doppia anch'essa, contiene in piu' il brano ONE OF THESE DAYS (sulla prima cassetta seconda parte) e SOUND EFFECTS (sulla seconda cassetta seconda parte). Il brano ONE OF THESE DAYS sara' contenuto nella versione in vinile, pero' non si sa se altrettanto i SOUND EFFECTS. Per quanto riguarda la VHS della durata di 144 min. e 31 sec. contiene in piu' il brano ONE OF THESE DAYS e TAKE IT BACK. L'intero video e' stato diretto da DAVID MALLET.

>> segue >>

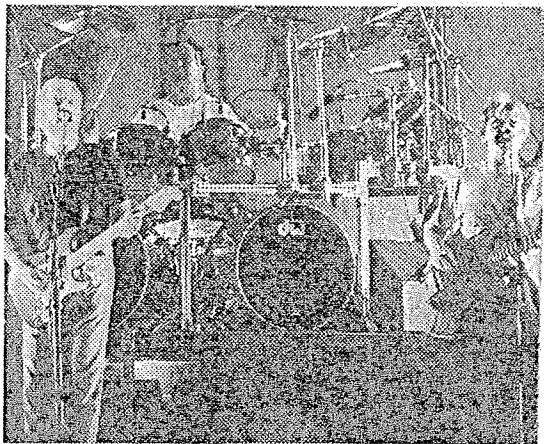
- US AND THEM -

(9)

Commento mio personale: nulla di nuovo, a parte l'esecuzione intera per la prima volta di DARK SIDE (unico punto a favore di PULSE), poi per il resto un'abile e scaltra manovra per far riempire le tasche dei FLOYD e della EMI.

- C.L. -

CD LIVE PIU' SORPRESA.



L'avevamo già recensito sul numero 8, ma ora dobbiamo portare una errata corrige, non per colpa nostra, ma per i vari "casini" che combinano le case discografiche di CD live per vendere i loro prodotti. Il CD in questione è A NIGHT IN ITALY che riguarda l'esecuzione del concerto di Torino del 13/9/94 allo Stadio delle Alpi, la parte riguardante la

serata torinese è sino al brano HIGH HOPES, dal brano THE GREAT GIG... in poi si tratta dell'esecuzione del 14/4/94 registrata a San Diego allo Jack Murphy stadio... speriamo che in futuro si possa evitare queste "sole" !

- PEDRONI LUCA -

TRIBUTE TO PINK FLOYD.

All'inizio di giugno è stato pubblicato in Inghilterra un doppio CD che racchiude un tributo alla mitica band psichedelica. La CHERRY RED RECORDS ha racchiuso in questi due supporti covers dei FLOYD che partono dalla leggendaria INTERSTELLAR OVERDRIVE, tocca il brano POIN ME AT THE SKY, ed arrivano sino ad ANOTHER BRICK, più un brano della band orfana di WATERS trattato da A MOMENTARY LAPSE. Il DCD con numero di catalogo CDBRED 120 racchiude band ed artisti progressivi del nostro tempo che hanno avuto influenze floydiane. Tra i brani proposti spicca anche un tributo a ROGER WATERS intitolato TO R. WATERS WHERE EVER YOU ARE ed

a eseguire il brano e' un nome a noi famoso : RON GEESIN. Prima di concludere si puo' dire, a mio parere, che alcuni brani sono stati storpiati in maniera davvero "dura", altri invece hanno subito un leggero miglioramento musicale, comunque per tutti gli amanti di cover lo considero un buon acquisto. Per chi fosse interessato si puo' rivolgere direttamente :
 CHERRY RED RECORDS, BISHOPS PARK HOUSE 25-29, FULHAM HIGH STREET, LONDON SW 6, UK. Qui sotto gli esecutori e i brani proposti.

- C.L. -

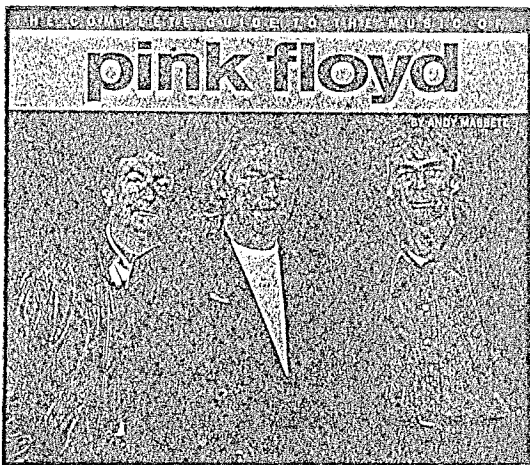
Disc 1

Psychic TV - Set Controls For The Heart Of The Sun/ Controlled Bleeding - Another Brick In The Wall/ Spahn Ranch - One Of These Days/ Sky Cries Mary - Wots...Uh The Deal/ Spiral
 Realms - Interstellar Overdrive/ Leather Strip - Learning To Fly/
 Ron Geesin - To Roger Waters Where Ever You Are/ Eden - Jugband Blues/ DIN - On The Run

Disc 2

Alien Sex Fiend - Echoes/ Furnace - Hey You/ Nik Turner - Careful With That Axe Eugene/
 The Electric Hellfire Club - Lucifer Sam/ Helios Creed - Pigs On The Wing (Part 1)/
 Pressurehed - Let There Be More Light/ Penal Colony - Young Lust/ EXP -
 A Saucerful Of Secrets/ Melting Euphoria - Point Me At The Sky/ Far Flung - The Nile Song

 ANOTHER BOOK...ON SALE.



E' stato pubblicato agli inizi del '95 questo nuovo libro in lingua inglese intitolato THE COMPLETE GUIDE TO THE MUSIC OF P.F. e pubblicato dalla casa editrice OMNIBUS PRESS. Il libro, dal formato di un contenitore per CD, e' stato scritto ANDY MABET, nome che tutti conosciamo, ex titolare della fanzine inglese T.A.P., ed ha anche collaborato alla stesura dell'ultima parte della nuova

edizione del libro P.F. VISUAL DOCUMENTARY e CRAZY DIAMOND, S. BARRETT AND DOWN OF P.F., e scrive articoli per i FLOYD per la rivista Q MAGAZINE. L'autore in

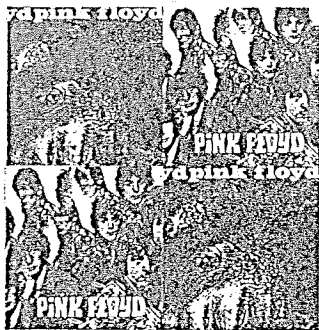
>> segue >>

- US AND THEM -

(11)

questo libro ha preso in considerazione album per album, canzone per canzone, analizzandone tutto il contenuto. E' partito dal periodo di SEE EMILY PLAY per arrivare sino a T.D.B.. Inoltre possiamo anche trovare una sezione dedicata ai lavori solisti di BARRETT, di WATERS, GILMOUR, MASON e WRIGHT. Per ogni LP vengono riportate tutte le informazioni sul dove e quando sono stati registrati i lavori dei FLOYD e solisti, tutto il libro e' cosparso di foto, sia delle cover degli LP, sia dei componenti della band, ma niente di inedito. Quasi nel centro del libro si puo trovare una sezione formata da otto pagine di foto a colori e in B/N, ma anche qui nulla di inedito. Bene, cosa dire di questo libro, che per il mio modesto parere, non dice nulla di nuovo e che non arricchisce la cultura "rosa", l'unica cosa che arricchisce, e questo e' sicuro, sono la tasca dell'autore che continua a speculare con queste opere inutili. Concludendo, il libro e' in vendita in UK per 4.99 poud, in Italia lo si trova a 15.000 lire, penso che si possano spendere in un modo migliore...due pinte di buona GUINNESS ! - C.L. -

 DUE CD UN PO' CURIOSI.



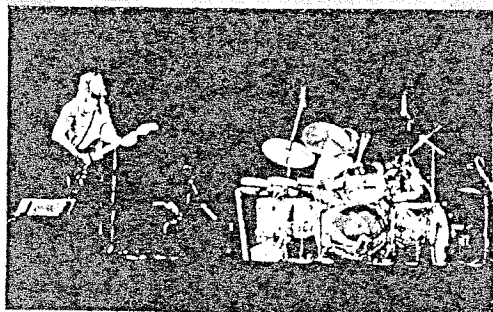
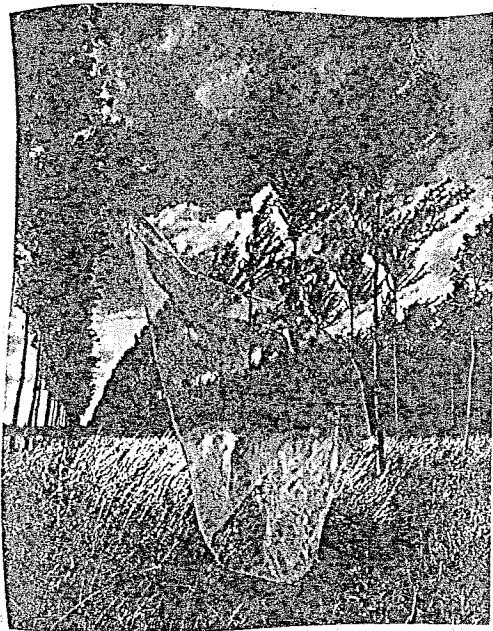
Il primo CD e' un singolo della COLUMBIA con numero di catalogo CSK 6228 con due versioni del brano LOST FOR WORDS, esattamente la versione clean e album di 5 min. e 14 sec., l'unica differenza tra le due e' il beep sulla parola FUCK, e' proprio il caso di dire...vadano a...!(mi riferisco a quelli della casa discografica). La copertina non e' altro che la foto dei quantoni da T.D.B..

L'altro strano CD e' A NICE PAIR OF MONOS, edito dalla MUSICALLY TUNED di Milano, numero di catalogo MTS, della durata di 77 min. e 50 sec. ed include THE PIPER e A SAURCEFUL in versione mono !, tratti dai vinili stampati in UK, mah...si sente qua' e la' qualche rumore di vinile, e che si tratti di tra-

sposizione da vinile (anche se mantenuto benissimo) lo si puo' notare dal fatto che ogni brano e' attaccato all'altro senza il tradizionale spazio 2/3 sec., ed ad ogni inizio di brano si puo' sentire uno strano rumore impulsivo...forse dovuto al montaggio !! Cosa dire, il mixaggio e' leggermente diverso dalla versione stereo, ma questo non vuole dire che smistando in mono il proprio impianto non si abbia gli stessi risultati !!

- DE GIUSEPPE PATRIZIO -

WISH YOU REMASTER.



Annunciato sul num. 9 come il CD dell'anniversario, ho preso un abbaglio. SORRY !, il supporto in edizione limitata e' stato pubblicato dalla COLUMBIA USA, ma stampato in Giappone dalla SONY con il seguente numero di catalogo 7464-53753-2. L'elegante cofanetto in cartone bianco e rigido riporta come copertina la foto dell'LP edizione americana, l'uomo di dx e' piu' indietro con il corpo, mentre la cover dietro e' quella solita con l'uomo in bombetta. Aprendo il cofanetto sul lato sx troviamo il poster che riporta la foto del retro copertina, mentre lo spazio del retro poster e' occupato dalla stessa grafica della busta che racchiude l'LP. Sul lato dx si trova alloggiato il CD. Il supporto riporta i mezzi busti dei due uomini

>> segue >>

- US AND THEM -

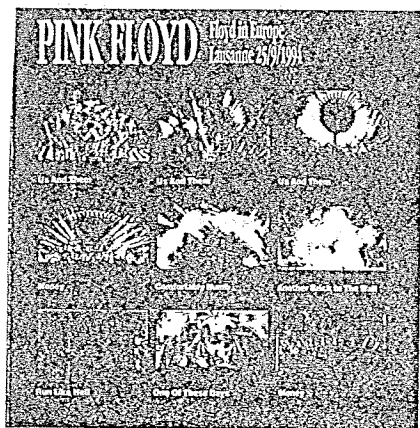
(13)

che bruciano, e' stampato su lamina d'oro in 24 carati con il sistema rivoluzionario adottato dalla SONY in 24 bit. La registrazione e' stata ricavata direttamente dal MASTER SOUND originale. Onestamente, a mio parere, la registrazione e' molto buona, non e' il solito REMASTER che la EMI continua a sfornare dal dopo SHINE ON. Il costo del cofanetto e' di 60.000 lire, lo considero un buon investimento sia per l'ottima confezione, sia per la buona qualita' dell'incisione.

Dopo la mia gaffe, per aver annunciato questo box come quello dell'anniversario, mi chiedo una cosa: come mai la EMI non abbia pensato di ricordare quest'opera immortale?, non e' da una casa discografica come la EMI una svista cosi' notevole, forse sta perdendo il senso degli affari, o li ha concentrati tutti nel nuovo live?

- C.L. -

LIVE IN EUROPE.



Publicato dalla ALL OF US ed intitolato FLOYD IN EUROPE LOUSANNE 25/9/94, i supporti di questo concerto sono due. La veste grafica e' buona, con foto appartenenti al 88?, anche se sul retro i titoli sono buttati a casaccio, chi lo ha stampato a visto il concerto?, non so. Manca mezzo concerto, anche se il CD e' doppio, SHINE ON, HEY YOU, WHAT DO YOU WANT FROM ME e molte altre canzoni. Nell'ascolto noto che la prima canzone puo' sembrare LIVE IN LOUSANNE e' TAKE IT

BACK, ma la prima del secondo CD, la prima parte, non sembra per niente LIVE IN EUROPE, ma lascio a voi il giudizio: puo' darsi che il mio orecchio senta poco e male, ma i miei ricordi di quel concerto non sono racchiusi in questo live: bidone per vendere? Ecco i brani contenuti nel DCD: LCD - YET ANOTHER MOVIE/ROUND AND AROUND/SORROW/ DOGS OF THE WAR/ON THE TOURNIG../

COMFORTABLY NUMB/RUN LIKE HELL/ONE OF THESE DAYS.
 2CD- TAKE IT BACK / WISH YOU.../ANOTHER BRICK pt. 2/
 HIGH HOPES/TIME. - AARON RIVA -

Siamo In Contatto Con.....

BRAIN DAMAGE c/o GLENN POVEY P.O. BOX 385 UXBRIDGE, MIDDLESEX UB 9/5 DZ-ENGLAND-	BRAIN DAMAGE PINK FLOYD -MAGAZINE- P.O. BOX 109 WESTMONT, IL. 60559 -U.S.A.-	CHAPTER 24 S.BARRETT -FANZINE- c/o JOHN KELLY 101 ANRSHAM RD. TERRIERS-HIGH WYCOMBE BUCKS HP 13 5 AD-ENGLAND
CYMBALINE c/o CARLO MAUCIONI VIA MATTEOTTI 252 SAL. CONSILINA 84036-SALERNO-	ECHOES FANZINE c/o CHARLES BETERAMS ELLENBERG 18 5872 AP BROEKHUIZEN -HOLLAND-	ECLIPSED FAN-MAGAZINE c/o UWE GOLLER BUCHENACKERSTR 22 63768 WENIGHOSBACH -GERMANY-
INTERSTELLAR OVERDRIVE PINK FLOYD MAGAZINE c/o NINO GATTI VIA CAROLI N.75 72015 FASANO -BRINDISI-	PIGS (3 DIFFERENT ONES) 9 BOULEVARD ALLONNEAU APPARTEMENT N.87 49100 ANGERS-FRANCE-	PINK COLLECTORS c/o ALBERTO DURGANTE BORGO TREVISO 120 31033 CASTELFRANCO V.TO -TREVISO-
RED INTO PINK-fan club c/o OLEG MUKHIN ST.KOMAROV 18 (ROOM 3) 334502 KERCH ex USSR -UKRAINE-	REG R.WATERS fan club c/o MICHAEL SIMONE 112 BENNETT RD. APTOS CA. 95003 -U.S.A.-	CORRISPONDENTE PER L'ITALIA DI " B.D." INGLESE E AMERICANA: NINO GATTI VIA GRANDI 6 72015 FASANO -BR-
MENZIONATE "US AND THEM" QUANDO SCRIVETE A QUESTI INDIRIZZI, GRAZIE		

NUOVA FANZINE.

Vi segnaliamo la nascita di una nuova fanzine italiana dedicata a DAVID GILMOUR e ai PINK FLOYD. LEARNING TO FLY, il nome della nuova rivista, e' il fan

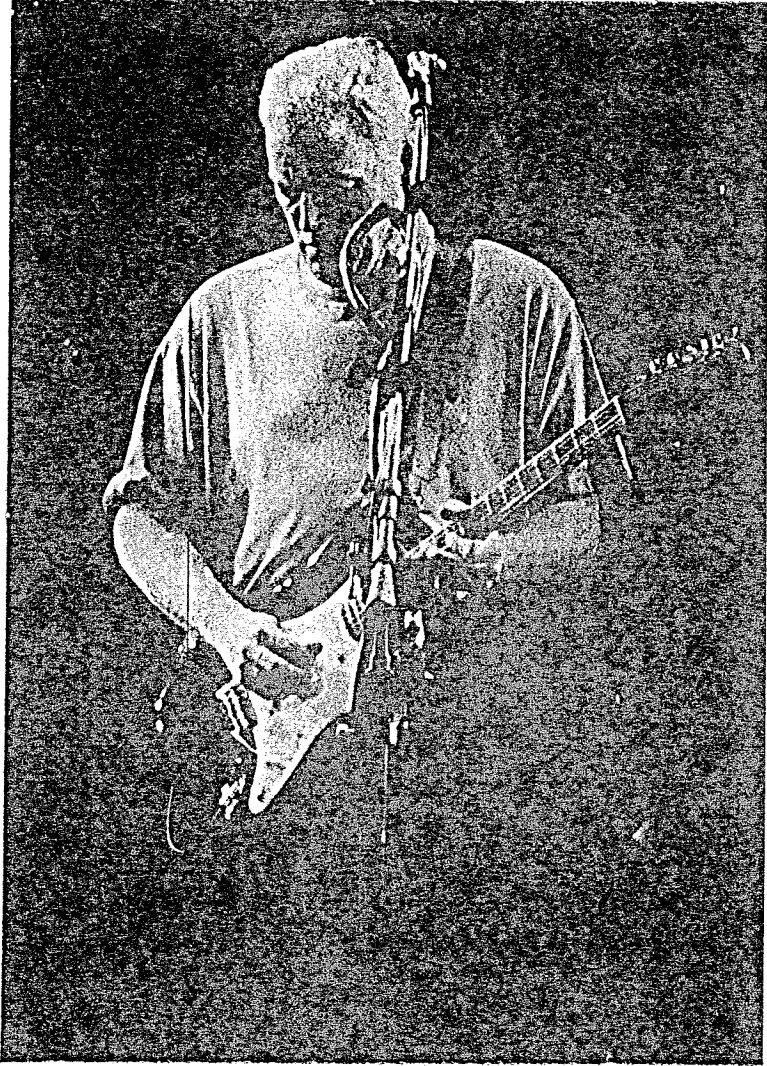
>> segue >>

- US AND THEM -

(15)

club dedicato a D.GILMUOR. Chi volesse maggiori informazioni puo'contattare direttamente il titolare al seguente indirizzo :

DE CAL NICOLA, VIA MANGESA 20, 31015 CONEGLIANO V.TO, TREVISO. Telefono 0438/788118.



La foto e' stata inviata da: MAURI MIRKO.

(16)

- US AND THEM -

* * * * * US AND THEM * * * * *

*
* Redazione : MIRABELLI "MARSHALL" FULVIO *
* BIGONZI FABIO, DI NARDO GIULIA *
* * * * *

* I contatti con l'estero sono curati da : *
* MIRABELLI "MARSHALL" FULVIO *
*
* La grafica della copertina e' di : *
* DI NARDO GIULIA *
* * * * *

* Direttore (ir)responsabile : *
* CASSULO LUCIANO *
* * * * *

* Aiuto di redazione : *
* TINTO WALTER, VIGO MAURO, *
* BIZZARRI LUIGI *
* * * * *

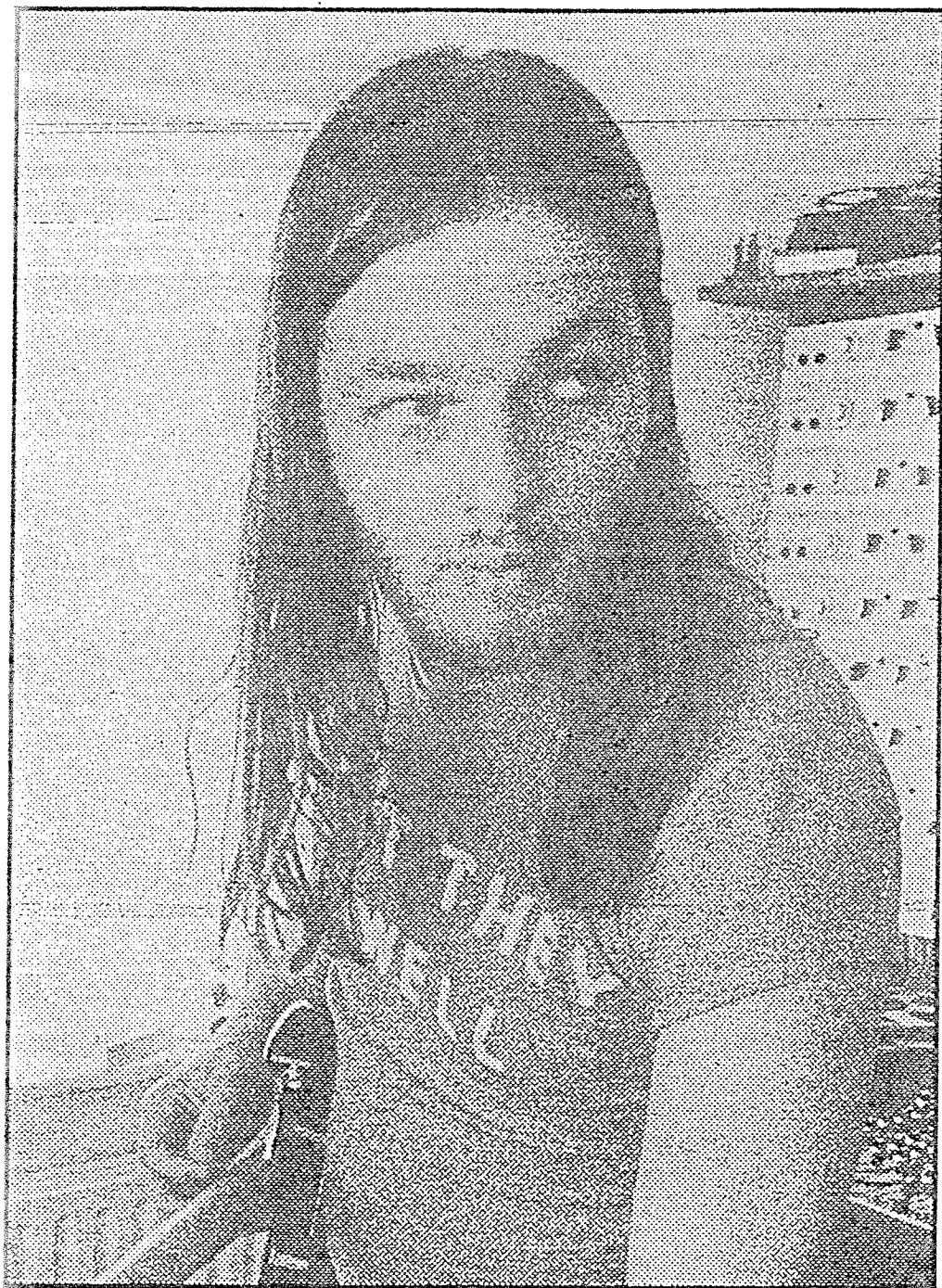
* Indirizzo della redazione : CASSULO LUCIANO *
* VIA RIGHI N. 5 15100 - ALESSANDRIA - *
* TEL. 0131/56711 - FAX 0131-39212 *
*
* SI RINGRAZIA JULIUS "SHADOWS" PER L'USO DEL FAX *
* * * * *

* SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO DI QUATTRO NUMERI *
* IL MATERIALE NON SARA' RESTITUITO ANCHE SE *
* NON PUBBLICATO *

* US AND THEM NON ASSUME NESSUNA RESPONSABILITA' *
* PER IL GENERE DI ARTICOLI PUBBLICATI *
* * * * *

* * * * * PINK FLOYD fanzine * * * * *

annivedenci in ottobre





1967

BARRETT'S REVENGE

— BIGONZI FABIO —

TERRAPIN No. 11

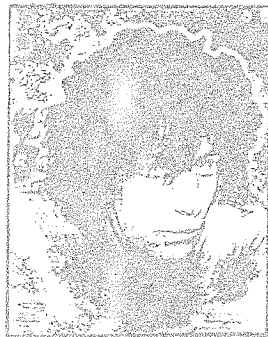
SEPTEMBER 71 PRICE 57

PUBLISHED BY THE KYO BARRETT ASSOCIATION SOCIETY



1970

PHOTO



1968



1982

Al teatro S. Luigi di Mandrogne

Meeting sui Pink Floyd

Con mostre, curiosità, spettacoli e tanta musica

ALESSANDRIA Amate alla follia *Atom heart Mother* oppure la colonna della vostra vita è *The Wall*? Allora non potrete mancare all'appuntamento in programma sabato prossimo 20 maggio al teatro San Luigi di Mandrogne dedicato interamente ai Pink Floyd.

Come già avvenuto lo scorso anno infatti, un gruppo di appassionati della musica del gruppo inglese organizza il 2° *Us and them meeting*; a proporlo è appunto il gruppo alessandrino *Us and them* che ha dato vita a un'omonima fanzine.

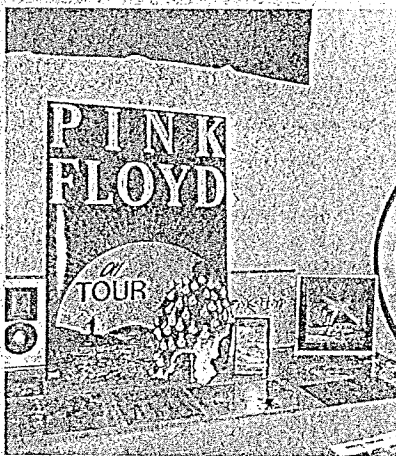
Grande l'entusiasmo degli organizzatori, Fulvio e Luciano che, visto il successo ottenuto lo scorso anno (allora alla sala SOMS ma quest'anno all'ultimo sostituita, non per volere degli organizzatori, con il teatro San Luigi) hanno deciso di riproporre questo appuntamento, come per la passata edizione, ricco di appuntamenti, curiosità e momenti

di musica, naturalmente sempre sui Pink Floyd.

"Benche' fra mille difficoltà, prima fra tutte l'assenza di sponsor e la conseguente autogestione, non abbiamo voluto deludere tante persone che ci hanno chiesto di ripetere l'appuntamento - dicono gli organizzatori.

Vediamo allora che cosa propone questo *Us and them meeting*: l'apertura è prevista per sabato 20 alle 16 appunto al teatro San Luigi di Mandrogne. Per tutto il pomeriggio gli appassionati del gruppo inglese potranno curiosare tra dischi da collezione e rarità (tra cui il disco d'oro di *Atom heart mother*), mostre varie di foto del tour '94 e di dischi; alle 17 è prevista la proiezione del video concerto *The Wall live - Nassau Coliseum*.

Dalle 21,15, il gruppo di danza delle palestre "New Fitness" e "Futura" diretto da Annalisa Dallabetta presenterà *Ballando sulle note rosa* e, alle 22, cover di brani dei Pink Floyd con



i gruppi No Name di Genova e The Stage di Alessandria. Funzionerà servizio di bar e pizzeria del Circolo 10 e Iode. L'ingresso è libero.

Curiosità esposte al Meeting dello scorso anno

P.B.

SECONDO

“ US AND THEM MEETING “

Domani a Mandrogne un meeting

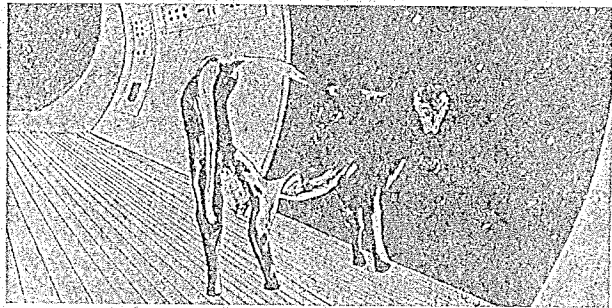
Sulle note dei Pink Floyd

Con mostre, curiosità e tanta musica

ALESSANDRIA - Come già annunciato, torna anche quest'anno a Mandrogne l'appuntamento per gli appassionati della musica dei Pink Floyd. Domani, sabato 20 maggio al teatro San Luigi di Mandrogne, è in programma il 2° *Us and them meeting*; a proporlo sono un gruppo di persone accomunate dall'interesse per il mondo del gruppo inglese e che non soltanto organizzano il meeting, ma hanno anche dato vita ad una fanzine intitolata *Us and them*.

Anche in questa occasione, chi vorrà visitare i locali del teatro San Luigi, troverà curiosità, foto scattate nel corso di vari tour, dischi da collezione di Roberto Arzedi, Luciano Casulo, Roberto Cinelli e Lorenzo Duarte. Ci sarà anche il disco d'oro assegnato al gruppo per *Atom Heart Mother*, uno degli inconfondibili successi dei Pink.

Il tutto a partire dalle 16 di domani e sino a sera inoltrata. Nel corso del



La mucca di "Atom heart mother", grande successo del Pink Floyd

meeting (al quale sono stati invitati fans dei Pink Floyd anche di città straniere) è anche in programma la proiezione del video concerto (della collezione Bizzarri) *The Wall live - Nassau Coliseum*.

Dalle 21,15, il gruppo di danza delle palestre "New Fitness" e "Futura" diretto da Annalisa Dallabetta presenterà *Ballando sulle note rosa*.

Questa *full immersion* dedicata al gruppo inglese, si concluderà con un concerto previsto dalle 22, e al quale parteciperanno due gruppi che presenteranno brani dei Pink Floyd. Ospiti a Mandrogne saranno i No Name di Genova (Renato Pastorino, Fabio Serri, Mauro Vigo, Alfredo Bruzzone, Alessandro Olivieri, Lorenzo Gazzano) e The Stage di Alessandria

(Mauro Cavazzuti, Ivano Campagno, Roberto Bocca, Massimo Lanzavecchia, Enzo Amelio, Mauri, Barbara e Rossana. Il balletto è curato da Marilena Campagno mentre tecnico del suono è Roberto Mantelli.

Funzionerà servizio di bar e pizzeria del Circolo 10 e Iode. L'ingresso è gratuito.

P.B.

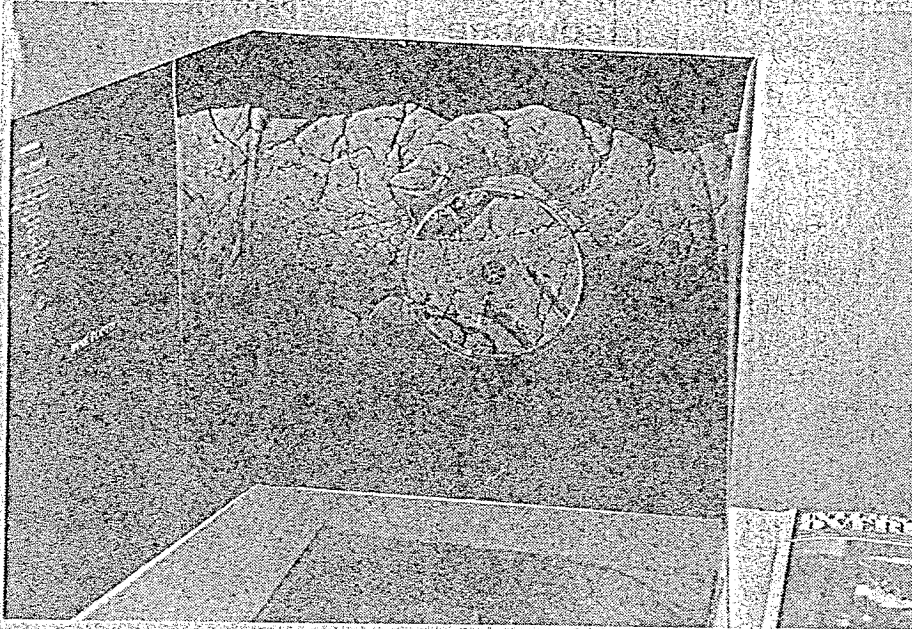
DAL QUOTIDIANO "IL PICCOLO" DEL 19 MAGGIO '95

Publico e interesse al meeting di sabato

DAL QUOTIDIANO "IL PICCOLO" DEL 22 MAGGIO '95

Brindisi - Mandrogne per i Pink Floyd

Musica, curiosità e concerto al teatro San Luigi



ALESSANDRIA - Sono arrivati da Brindisi, Brescia, Torino e Aosta. Gente, ragazzi diversi, ma tutti accomunati da un'unica passione: la musica dei Pink Floyd. Che era la protagonista assoluta del 2° *Us and them meeting* organizzato al teatro San Luigi di Mandrogne sabato scorso. Soddisfatti i promotori dell'iniziativa, un gruppo di giovani che hanno dedicato al gruppo musicale inglese anche una fanzine intitolata appunto *Us and them*.

"Siamo soddisfatti di come sono andate le cose - dicono Luciano e Fulvio - non ci aspettavamo tanta gente. Malgrado lo spostamento della sede rispetto alla sistemazione

dello scorso anno e al balletto che non si è potuto presentare poiché faceva freddo, tutto è andato bene, e la gente è andata a casa contenta. Molti sono stati i ragazzi che hanno partecipato al concerto serale animato dai gruppi *No Name* di Genova e *The Stage* di Alessandria, che vogliamo ringraziare ancora, e che hanno proposto pezzi storici dei Pink. Un grazie anche a Don Sergio per la sua disponibilità". Tra le curiosità in mostra, foto, dischi, disco d'oro, ricordi dei vari concerti dei Pink Floyd, anche dei bei disegni ispirati alle loro canzoni, che hanno destato molto interesse nei visitatori. Insomma, ancora una volta in una



sonnolenta provincia come la nostra, si è organizzato un qualcosa che ha destato interesse. Alla faccia di chi dice che da queste parti non succede mai niente e dell'alluvione, che non ha spento la voglia di stare insieme, facendo o ascoltando musica.

P.B.

SPECIAL THANKS TO :

DON SERGIO, IDA LOMBARDI, RADIO COSMO, RADIO GOLD,
QUARTA RETE, TELECITY, THE STAGE, NO NAME, il cazzuto
servizio d'ORDINE, SANNA VIRGINIA, DURANTE LORENZO,
BORELLI MASSIMO, CINELLI ROBERTO, ARZEDI ROBERTO,
MOIA "MOTHER" INES, FAMIGLIA GAGLIARDI e,.....
a due grandi assenti ma presenti nei nostri cuori
DI NARDO GIULIA e BIGONZI FABIO.

ONE GREAT SPECIAL THANKS TO MARSHALL AND LITTLE
FLOWER.